

El Centre d'Informació i Documentació del CERC: generador de contenidos

**por Roser Mendoza del Centre d'Estudis i
Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona**

**Curso de verano "Gestión de información y políticas culturales"
Universidad de Zaragoza, Jaca (Huesca), del 21 al 23 de julio de 2010**

**Un producto
es una respuesta útil
para una
necesidad específica**

CIDO

**Centro de Información y Documentación
en políticas y gestión cultural**

¿Qué es ?

Somos una Unidad del **Centro de Estudios y Recursos Culturales** (CERC), el núcleo reflexivo del **Área de Cultura de la Diputación de Barcelona**

Y

Somos un **centro activo** de recursos de información y documentación de calidad, significativa y actual

Somos una **herramienta** que genera, gestiona y difunde conocimiento

Somos un **instrumento de apoyo** a la política cultural del Área de Cultura de la Diputación de Barcelona

Somos un **instrumento de cooperación** con los servicios culturales municipales

¿Para qué?

Para la **gestión del conocimiento** generado por el Área de Cultura

Para la **creación de nuevo conocimiento** que apoye la innovación en la producción, seguimiento y evaluación de las políticas públicas culturales de los municipios y de estos a la ciudadanía

¿En qué ámbitos?

- ◆ En el desarrollo de Políticas culturales locales
 - ◆ Difusión artística
 - ◆ Patrimonio cultural
 - ◆ Lectura pública



POR LA COMPRA
DE 3 BRAGAS
REGALAMOS
UN LIBRO

ENCICLOPEDIA
DE LA
CULTURA
DE LA
COSTA
CENTRAL
DE
PANAMÁ

ENCICLOPEDIA
DE LA
CULTURA
DE LA
COSTA
CENTRAL
DE
PANAMÁ

¿Al servicio de quién?

Del Área de Cultura de la Diputación de Barcelona y de la relación de ésta con su entorno

...Y ¿Para quién?

Para los responsables políticos y personal técnico y directivo del Área y de los servicios culturales municipales

¿Cómo?

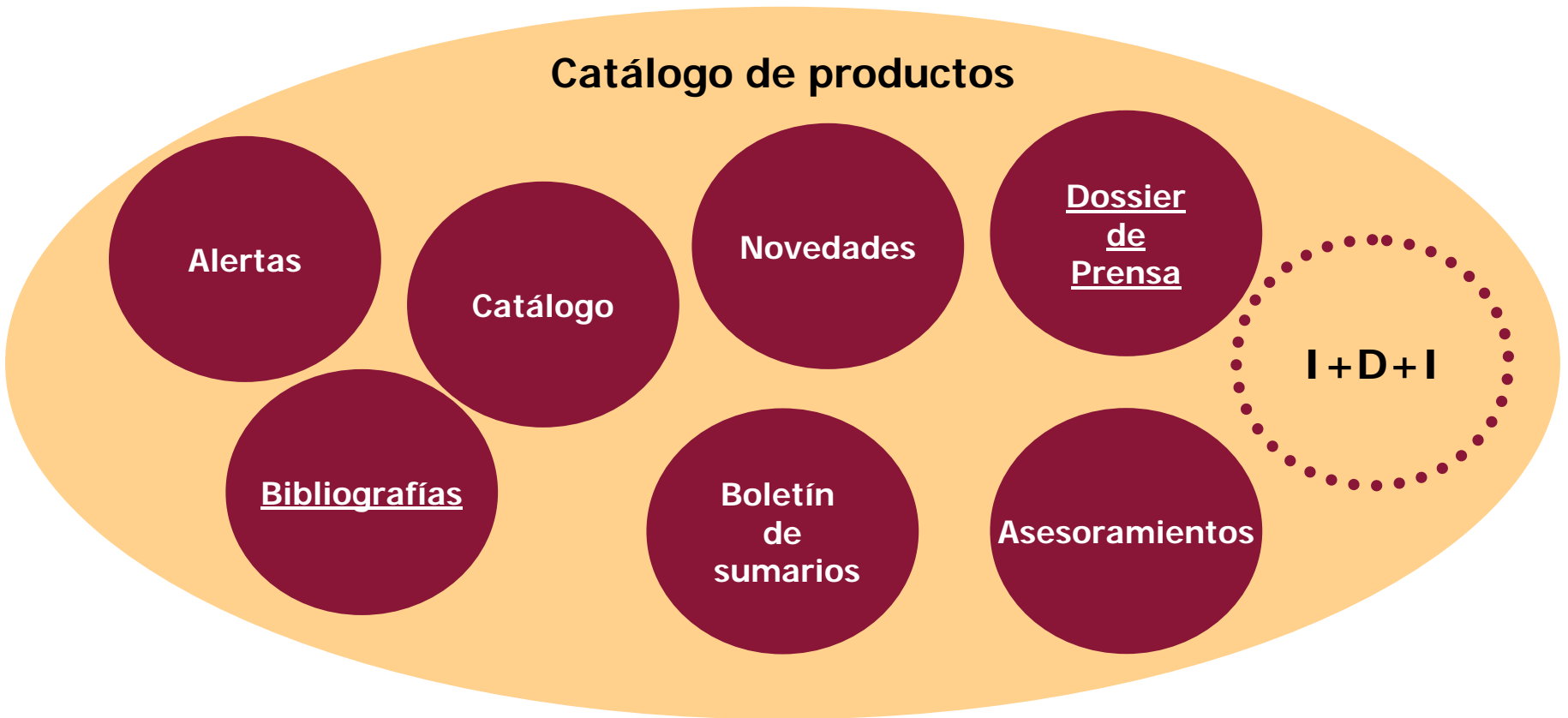
Con instrumentos de gestión del conocimiento

Elaboración de materiales de apoyo y preservación de conocimiento o información

Con asesoría técnica y acompañamiento especializado

Asesoramiento, telefónico, electrónico y presencial mediante la transferencia de conocimientos y experiencia

¿Qué ofrecemos?



La estructura organizativa se adapta a la actividad productiva

Arxiu de notícies

<< juliol 2010 >>

dl. dt. dc. dj. dv. ds. dg.

1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31

Publicació

Sector

Tipus de notícia

Data notícia(dd/mm/aaaa)

 a

Municipi








Text lliure

Netejar

Buscar

Dubtes o suggeriments

Notícies publicades avui: dilluns 19/7/2010

-  10:11 **Crítica: Batedora de ritmes a Cruïlla BCN**
El festival va tancar les portes amb Eli 'Paperboy' Reed i Muchachito, i la meitat de públic que divendres.
Jordi Bianciotto (El Periódico)
-  10:11 **Crítica: Emotiu viatge autobiogràfic**
Blanca Oteyza i Miguel Àngel Solà llueixen complicitat al Teatre Borràs.
César López Rosell (El Periódico)
-  10:11 **Notícia: La dansa més essencial**
L'amfiteatre del Grec ofereix l'última creació de la coreògrafa Anne Teresa de Keersmaeker
(El Periódico)
-  10:11 **Crítica: Una vibrant Natalie Cole**
La cantant va rebre una gran acollida del públic en l'obertura del Festival de la Porta Ferrada
César López Rosell (El Periódico)
-  10:11 **Notícia: El món amb mirada de dona**
El centre Bonnemaison acull d'exposició 'dones fotògrafes'
(El Periódico)
-  10:11 **Notícia: Un projecte espanyol millorarà l'entorn del Machu-Picchu**
Arqueòlegs, arquitectes i antropòlegs passaran un mes al Perú
(El Periódico)
-  10:11 **Opinió: 'Born to be Wilde'**
Quan una comunitat o una poderosa majoria d'una comunitat, o un govern de la classe que sigui, mira de dictar a l'artista el que ha de fer, l'art desapareix completament. o es torna estereotipat, o degenera en una espècie d'ofici vil i innoble.

Diputació Barcelona
xarxa de municipis

BIBLIOGRAFIA

Interacció '08
Polítiques per al diàleg intercultural a escala local

Interacció '08
Políticas para el diálogo intercultural a escala local




Diputació Barcelona
xarxa de municipis

BIBLIOGRAPHY

Interacció '08
Intercultural dialogue policies at a local level

28th to 31st October 2008

Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC)
Barcelona



Diputació Barcelona
xarxa de municipis

Aproximacions a la proximitat:
la cultura comunitària en l'acció local

Dossier bibliogràfic

Barcelona, 2 Febrer 2009

Dossier elaborat pel Centre de Documentació del Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC)

Diputació Barcelona
xarxa de municipis

Fòrum de Regidors i Regidores de Cultura

Política cultural i diversitat(s)

Diputació Barcelona
xarxa de municipis

Jornada: Els nouvinguts i la cultura local
Centre d'Estudis i Recursos Culturals. Àrea de Cultura
19 de febrer de 2010

Bibliografia

Informació elaborada pel Centre d'Informació i Documentació

Bloomfield, Julie. *Consp. Etc.: Intercity Dialog: Espacios y dinámicas interculturales / Innovación, participación y proximidad*. Barcelona: Fundació CECOB, 2008. 82 p. <http://www.cobc.org/es/publicaciones/innovacion_innovacion_participacion_y_proximidad> [Consulta: febrer 2010].

Aquest document inclou tres textos que presenten reflexions sobre el discurs intercultural i la relació entre la teoria, la pràctica i la gestió de la interculturalitat. En el primer dels textos es fa una anàlisi sobre la gestió de la diversitat cultural des de l'àmbit de la innovació, a partir d'exemples, en diferents sectors, d'actes creatius en l'àmbit intercultural, en el segon es reflexiona sobre la nova geografia que s'està desenvolupant i en tercer es fa una reflexió sobre el sentit que pot tenir en relació amb la recerca pública i es reflexiona sobre el sentit que pot tenir en relació amb la pràctica de la proximitat.

Sumari: Introducció / Anna Franz / Perfil de innovadors interculturals / Julie Bloomfield / La urbanitat com a projecte polític / Tria una ciutat europea post-nacional / Eric Coqui / Governar les noves espècies - entre lo local i lo global / Daniel Inerarity

Bronckhorst, Ananda. *Crossing cultural borders? / migrants and ethnic diversity in the cultural industries*. Amsterdam: European Cultural Foundation, 2009. 82 p. <<http://www.eurocul.org/colloquia/333.pdf>> [Consulta: febrer 2010].

Treball que analitza el paper que juga la immigració en la producció i consum dels bens produïts per les indústries culturals. A partir de les entrevistes a una trentena d'empresaris creatius, emprenedors i agents, en els àmbits de la música, la moda i l'arquitectura de les ciutats de París, Londres i Amsterdam, l'autora analitza la relació entre creativitat i diversitat i planteja que desenvolupar activitats culturals no pot ser un projecte polític perfecte. Aquest document és el resultat d'una investigació previa premiada per la European Cultural Foundation.

Sumari: Préface / 1. Introduction / Structure of the report / Methodology / 2. Cultural industries in perspective / Defining the sector / Cultural industries: from art to industry / 3. Exploring the cultural industries' production chain and networks / 4. Negotiating the cultural industries' opportunity structure / Cultural industries and diverse migrants / 5. Mediation in the cultural industries / Ethnicity, culture and diversity / Institutional approaches to ethnicity and diversity / 6. Migrants in the

Diputació Barcelona
xarxa de municipis



BB: 10 ANYS +

documentació

Àmbit: Usuaris i Serveis - Experiència

Referència bibliogràfica

Eastell, Clara. *Listening to young people : case studies from Singapore & Sweden* (2009). Paris: Metropolitan Libraries Conference, 2009. <<http://archive.ifa.org/VIII/46/cont/2009/Eastell.pdf>> [Consulta: 10-11-2009].

Sumari: Overview ; A brief introduction ; Research aims : Why choose Singapore & Sweden? ; Research methodology ; What did I hope to achieve? ; Verging All Teens, Singapore ; NLB's Vision for VAT? ; Why develop VAT? ; What's on offer in VAT? ; What's on offer in PUNKTmedia? ; Events & Programmes ; Involving young people ; Developing a shared vision with young people ; How have young people been involved? ; Research conclusions.....1 ; Research conclusions.....2 ; Recommendations ; Innovations in England

Heng, Huey Bin ; Lim Li Sa, Rachel. *Trends, strategies, success and learning points : the young people's services, Public Libraries, Singapore. Navigating with youth : IFLA satellite meeting Montreal, Quebec* (2008). The Hague: IFLA, 2008. <<http://www.ifla.org/VII/46/cont/2008/Heng.pdf>> [Consulta: 10-11-2009].

Sumari: Introduction ; Trends ; Our Strategic Approaches ; To establish a clear YP service identity ; To engage the teens ; To enhance the YP collection ; To create possibilities for publicity and outreach ; Y.O.I Blog ; Teens' Voices/Viewpoints ; Teens' Voices/Views ; Teens in Action ; Librarians' Voices ; Highlights of Young People's Program ; Signature Program ; Teen Signature Online ; Prove It! - An Information Literacy Competition for Youths ; Pseudobookclub ; Reading workshops ; Conclusion ; Reference

La Biblioteca principal de Medborgarplatsen, a Estocolm (Suecia), té una àrea dedicada exclusivament als adolescents (entre 13 i 19 anys que viuen o van a l'escola a l'illa de Södermalm, un barri del centre de la ciutat), el PUNKTmedi, que d'entrada la seva posada en marxa el febrer de 2005, obre 70 hores a la setmana i està pensada per ser un espai de trobada per als nois i noies, i aleshores desenvolupar-hi cursos d'escriptura, presentacions de llibres amb els autors, proporcionar ajut en la realització dels deures que tenen de l'escola i desenvolupar el programa de foment de la lectura. L'espai consta d'un espai per realitzar-hi activitats, com per exemple concerts, i espais separats per a treballs en grup. Cal destacar que una de les claus del projecte ha estat incorporar joves a l'equip de treball de l'equipament (a temps parcial, unes 4 hores a la setmana), doncs han desenvolupat la manera més fàcil de conèixer les inquietuds i interessos del públic objectiu a qui es dirigeix el projecte i poder orientar amb èxit les activitats desenvolupades a la biblioteca.

Sota el mateix plantejament, la participació juvenil, existeix el programa Verging All Teens de la biblioteca regional de Jurong (Singapur). En aquest equipament els joves han participat del disseny de nous espais, amb zones pensades per a relaxar-se, altres per fer activitats més serioses, així com a espais pensats per a tenir una lectura tranquil·la. La gestió i programació dels diferents espais va a càrrec de la Teen management Committee, sota la tutela d'un bibliotecari. Entre d'altres recursos, la biblioteca compta amb una col·lecció especial de còmics, que inclou una àmplia varietat de gèneres, i també un escenari on es realitzen, entre d'altres, concerts i performances.

Diputació Barcelona
xarxa de municipis

Seminari Internacionalització de Projectes Culturals locals: Webiografia

Informació elaborada pel Centre de Documentació del CERC

Febrer 2005

SUMARI

Els discursos	2
Les geografies	5
Els agents	7
Programes de finançament	15
Altres programes i projectes	17
Informes i publicacions	19
Dades estadístiques	22
Portals	24
Annex: Textos referència Agenda 21 de la Cultura	26

**Ningún producto
(bien o servicio)
será útil eternamente**

Solución

Repensar e innovar permanentemente

Eliminar los productos que dejan de ser útiles o que han dejado de aportar valor

Gracias por vuestra atención

www.diba.cat/cerc

E-mail: mendozahr@diba.cat