

---

---

---

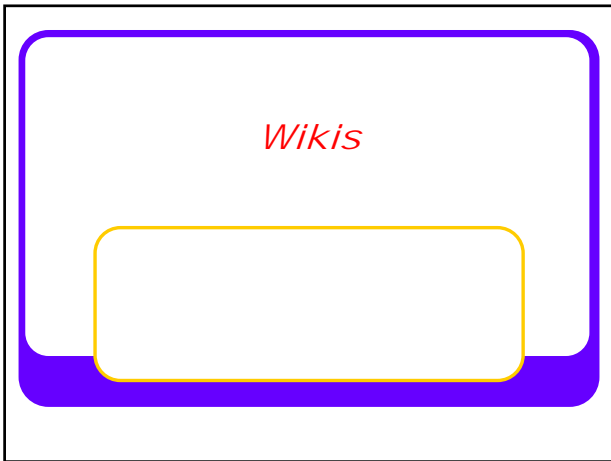
---

---

---

---

---



---

---

---

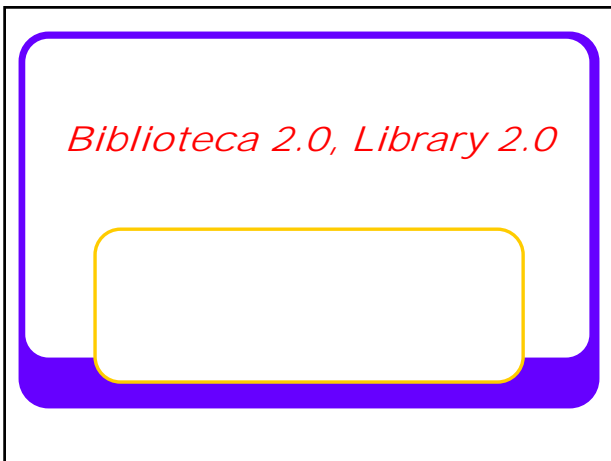
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

## 2.0, 2.0...

- El término biblioteca/library 2.0 viene derivado de la influencia de las características propuestas por Tim O'Reilly para lo que él llamó el "web.20", en 2004
- ...pero en realidad algunos ya están hablando de web "2.5", "3.0"

---

---

---

---

---

---

---

---

## Web 2.0

- La empresas que sobrevivieron a la crisis de las puntocom se caracterizan...
  - Por ser colaborativas
  - Interactivas
  - Dinámicas
  - Por haber borrado los límites claros entre producción y consumo de información, especialmente los propios usuarios
- **El "nuevo web" es una red de comunicación multisensorial, es una matriz de diálogos, está centrado en el usuario**

---

---

---

---

---

---

---

---

## La evolución del web

- Se pasa del texto a la multimedia
- Se pasa de la página personal al blog
- Se pasa de la enciclopedia a la wikipedia
- Del tutorial de texto a los videotutoriales
- De las clasificaciones a las folksonomías
- Del email a la mensajería instantánea

---

---

---

---

---

---

---

---

## La evolución de la biblioteca

- Las bibliotecas tomaron del web 1.0 lo estático, lo textual, lo tradicional. En realidad, no hubo una verdadera evolución
- Las bibliotecas no eran interactivas, no eran dinámicas, no estaban centradas en el usuario
- ¿Lo serán ahora? En realidad, la biblioteca 2.0 está empezando (o debería estar empezando...)

---

---

---

---

---

---

---

---

## Library 2.0

- Término acuñado por Casey (LibraryCrunch)
- Es un término amplio, discutido, un poco vago...
- "Library 2.0" as "the application of interactive, collaborative, and multi-media web-based technologies to web-based library services and collections"

---

---

---

---

---

---

---

---

## Cuatro componentes esenciales

1. Centrada en el usuario: los usuarios participación en la creación de contenidos y servicios
2. Ofrece una experiencia multimedia: los contenidos pasan a ser multimedia (video, sonido...)
3. Es socialmente rica: incluye la presencia de usuarios que se comunican
4. Es innovadora por y para la comunidad: los usuarios pueden cambiar la biblioteca, que es un servicio comunitario, evoluciona con sus usuarios

---

---

---

---

---

---

---

---

### El sentido y la esencia

---

- La biblioteca 2.0 es una comunidad virtual centrada en el usuario
- Debe actuar como facilitadora
- Debe usar las mismas tecnologías que usa la sociedad...
- Está en continua evolución...
- ...estamos explorando lo que parece que puede o debe ser... ahora

---

---

---

---

---

---

---

---

### Las herramientas

---

- Mensajería sincrónica, instantánea
- Información y materiales multimedia en tiempo real: audio y video
- Blogs
- Wikis
- Redes sociales
- Etiquetado (tagging)
- RSS
- Mashup

---

---

---

---

---

---

---

---